

Critique de l'album sur <http://lesmusicovores.fr> (décembre 2012)

*“Il y a des êtres qui vous montrent le monde de façon plus jolie ou plus colorée ou sous d'autres dimensions, ou juste différemment. Juste avec un peu de musique et des couleurs dans la voix, vous refabriquent l'univers l'espace de quelques titres, vous font planer, voyager avec les feuilles volantes de l'automne. Il y a des peintres musicaux qui vous font oublier que le quotidien existe. Il y a des gens comme le parisianno-troyen, Skyscraper et son troisième album, **D'autres Chemins**.*

*D'une voix claire [...] souvent inspirée, Benoît (puisque c'est son véritable nom dans le civil) jongle entre **chansons folk et titres aux consonances électro**, passe de l'anglais au français. Osant un contraste original entre textes plus sensitifs que sémantiques, et l'efficacité de sa musique ; **montrant une certaine audace** dans la diversité, tout en ménageant **une cohérence liée à sa voix**, si facilement identifiable.*

C'est un disque à la fois touchant et troublant, [...] qui a au moins le mérite de proposer des choses différentes de ce qu'on peut trouver sur les ondes actuelles. Skyscraper nous guide, avec une forme de courage indéniable, sur des routes peut-être trop peu empruntées.

***D'autres chemins, c'est huit titres qui ne laissent pas indifférent** [...] Qu'on aime ou pas, après une première écoute, on retient le nom de ce créateur de son, de ce chanteur délicat. On ressort touché du voyage proposé, ou troublé, ou dérangé mais avant toute chose on reste marqué.“*

Critique de l'album sur www.discordance.fr (décembre 2012) :

*“Un ovni, tout simplement [...] Un sublime morceau de folk enrobé de douces vapeurs électroniques (Nothing But time) donne le ton d'une grande œuvre intimiste. Et pourtant, on bascule dans un grand bazar incompréhensible mais génial, entre chanson déviante (Le Capitaine Capillaire), electro pop (Happen Again and Again...) ou encore slow sauce IDM (Jacqueline). [...] **Composé avec un vrai talent.**”*

-
« Skyscraper nous livre un son pop aérien... une guitare, une boîte à rythmes, des textes poétiques, et un univers musical très particulier... un ovni. »
(Chronique de Concert sur Virgin Radio Troyes, avril 2009)

-
A propos du précédent album (2007) :

*« **Skyscraper incarne à merveille l'électro-pop audacieuse.** Benoît Cassina, compositeur très inspiré, [...] nous livre ici un disque très personnel où l'on explore différents territoires [...] Les titres "Leave" ou l'excellent "The Minister of Winter" témoignent du potentiel du garçon. [...] un disque avec une gueule incroyable. Cet album est touchant par sa sincérité. Laissez-vous séduire. »*
www.mz-webzine.org

Benoit Cassina – 06 61 55 26 73 – mail : tsrag2000@yahoo.fr

www.skyscraper.fr

